



¡BIENVENIDO A MARSELLA!

Por medio de esta guía, Marsella, ciudad con 26 siglos de historia, Capital Europea de la Cultura en 2013 y metrópoli en plena transformación, te invito a descubrir poco a poco sus lugares destacados e insólitos. Tanto si dispone de dos horas, como de un día, un fin de semana o varios días, espero que con esta básica información compruebes que Marsella te abre sus puertas y no le dejará indiferente.

CÓMO LLEGAR A MARSELLA Y CONEXIONES.

En Avión. Aeropuerto Internacional Marsella Provenza. www.marseille.aeroport.fr

Es uno de los aeropuertos con mayor tráfico de Europa, dada su utilización por las compañías low-cost.

Conexiones Marsella-Ciudad / Aeropuerto: Servicio de lanzaderas autocares.

De Marsella al aeropuerto

Salida desde la estación Saint-Charles – Lanzaderas cada 15 minutos de 4h30 a 23h30

Del aeropuerto a Marsella -

Lanzaderas cada 20 minutos de 5h10 a 0h10

A partir de las 0h10

Después de los horarios indicados, se garantiza el servicio en función de las llegadas de vuelos programadas.

Duración del trayecto: 25 minutos – directo por autopista - Tarifa: 8,50 €

Servicio de taxis:

Taxi Aéroport Marseille Provence
24h/24 – Tfno.: + 33 (0)4 42 14 24 44
www.taxis-aeroport.com

Entre el aeropuerto y el centro de la ciudad, calcula unos 50 € de día y unos 60 € de noche.
(La tarifa nocturna se aplica de 19h a 7h, así como los domingos y festivos de 0h a medianoche)

por TREN

Estación ferroviaria Saint-Charles

Acceso directo líneas de metro 1 y 2,, bus nº49
informaciones pasajeros. www.sncf.com

por CARRETERA

Estación de autobuses

3 rue Honnorat - 13003 (cerca la estación Saint-Charles) www.lepilote.com

Tres autopistas que comunican España, Italia y el Norte de Europa se cruzan en Marsella y sitúan a la ciudad a menos de una hora de la Camarga, del corazón de Provenza y a dos horas de la Costa Azul.

- **Nord A7-A51** (hacia aeropuerto, Aix, Lyon)
Acceso: estación Saint-Charles, Porte d'Aix Paza
- **Littoral A55** (hacia Aeropuerto, Aix, Fos, Lyon, Montpellier, Martigues, Barcelona)
Acceso: Joliette, Puerto Viejo
- **Est A50** (hacia Cassis, Toulon, Niza, Genova)
Acceso: Avenue de Toulon, Bd Rabatau

Peajes:

Túnel Prado-Carénage Precio 2,80 €
Túnel Prado-Sud Precio 1,90 €
Túnel Prado-Carénage Precio + túnel Prado-Sud
Precio 4,90 €

¡Y SI TE VAS O LLEGAS DE CRUCERO!

Por avión desde el aeropuerto Marsella-Provenza

El taxi te conducirá a la terminal de cruceros en el puerto, en menos de 20 minutos (precio orientativo: 34€ en semana).

El enlace por autocar te llevará a la Estación de St-Charles (8,5 €). Desde allí, un taxi podrá te dejará directamente en el lugar de embarque (precio orientativo: 15,50 € en semana)

En coche

Embarque en el MPCC-Terminal Croisières (Marseille Provence Cruise Center). Es preferible llegar por la Autopista A55 (desde Aix-en-Provence o desde Niza, seguir l'Estaque) y abandonar ésta por la salida nº 5 (Puerta 4 del puerto). Los lugares de embarque se indican a continuación en el interior del puerto.

Estación marítima de La Joliette.

Por la autopista A7 : salida nº 5 "les ports", después la salida "La Joliette" y seguir "Porte 2" del puerto autónomo.

Por la autopista A55 : salida "La Joliette", seguir "Porte 2" del puerto..

Un aparcamiento con garantías

¿Has decidido llegar en coche para embarcar en Marsella? Podrás aparcar tu vehículo muy cerca del lugar de embarque, en un aparcamiento vigilado. Precio indicativo: 13 € / noche).

Por avión desde el aeropuerto Marsella-Provenza

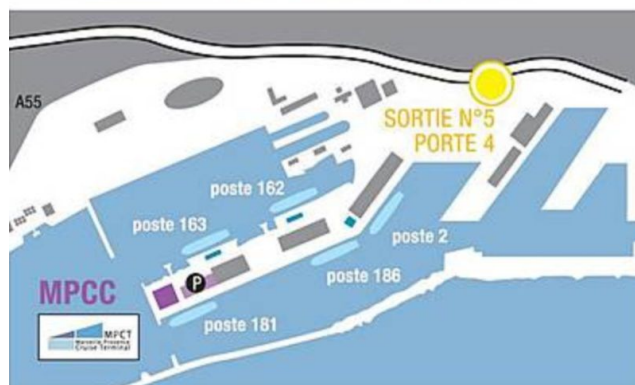
El aeropuerto internacional Marsella-Provenza está situado a menos de 20 minutos del puerto, con un acceso directo por autopista. A quienes van a embarcar en los cruceros les está reservado un servicio específico: la recepción "grupos" personalizada, se hace cargo de sus maletas, y personalizados. Un dispositivo "en espera / llegada" para los pasajeros facilita el acceso a los autocares que conducirán directamente a la estación marítima.

Por tren desde la estación St-Charles.

La estación Marsella St-Charles está a 5 minutos de la terminal de La Joliette y a 10 minutos de las terminales de Cap Janet y Léon Gourret. Para dar una mejor respuesta a la espera de los pasajeros y

sus compañías, la SNCF propone un servicio de bienvenida específico en la estación St-Charles.

Marseille Provence Cruise Terminal



OFICINA DE TURISMO Y CONGRESOS.

La oficina de Turismo y Congresos está situada en pleno centro de la ciudad; en el nº11 de la Canebière, cerca del Puerto Viejo. Accesible directamente desde la estación de metro Vieux Port, y a través de numerosas líneas de autobús.

Oficina de Turismo y Congresos

11, La canebière - 13001 Marsella

Tfno.: 0826 500 500 - fax: 04 91 13 89 20

info@marseille-tourisme.com

Horarios :

- **Todo el año, de lunes a sábado: de 09:00 a 19:00 horas**
- **Domingos y días festivos: de 10:00 a 17:00 horas. Cierra el 25 de diciembre y 1 de enero.**

Con una simple demanda de los operadores, se pondrán en funcionamiento paneles informativos personalizados cuando lleguen los trenes, para guiar a los pasajeros hacia los enlaces que les conducirán a los sitios de embarque.

ALREDEDOR DEL PUERTO VIEJO. ORILLA NORTE.

Aquí comenzó todo hace 2600 años... Parece que Marsella surgió de una historia de amor; la del marino griego Protis y la princesa ligur Gypsis. Todavía hoy, el Viejo Puerto es el centro neurálgico de Marsella. En este sitio siempre pasa algo, y aquí se han escrito las principales páginas de la historia de la ciudad. El Viejo Puerto será una de las etapas destacadas, a la que podrá dedicar unas cuantas horas si dispone de tiempo. Existen visitas guiadas que puedes obtener en la Oficina de Turismo y Congresos.

La orilla norte del Puerto Viejo.

Estuvo habitada desde la fundación de la ciudad por los griegos, en 600 a. C., y ha conservado numerosos vestigios de su pasado antiguo (Puerto Antiguo y Museo de Historia, Museo de los Muelles Romanos, Museo de la Vieille Charité). El Viejo Puerto ha sido completamente remodelado por el estudio del arquitecto Norman Foster y el paisajista francés Michel Desvignes. El emblema arquitectónico de este nuevo Viejo Puerto es la ombrière, realizada en metal pulido, que, además de su función estética, ofrece protección cuando el sol aprieta. La nueva disposición está pensada para los peatones, ya que reduce las vías de circulación y permite que los marseleses y los turistas disfruten de un espacio de encuentro y paseo.

Sigamos el muelle del puerto a la derecha....

El Ayuntamiento.

Fue edificado probablemente por Pierre Puget, arquitecto marsellés. Fue terminado en 1673 en estilo barroco genovés. Construido en piedra rosa de la Corona, como muchos monumentos de Marsella del Antiguo Régimen, en su fachada destaca el busto del Luis XIV, símbolo del poder real. Desde la plaza del Ayuntamiento, se puede atravesar el Viejo Puerto con el transbordador. Siguiendo por el muelle del puerto, se llega a las Consignas Sanitarias.

Las consignas sanitarias.

En el siglo XVIII, el espléndido edificio de la consigna era la sede de la Intendencia Sanitaria de Marsella, encargada de prevenir las epidemias y poner en cuarentena de forma sistemática a los barcos. En el siglo XIX se construyó un segundo edificio idéntico al anterior. A pesar de estas medidas, en 1720 el Grand Saint-Antoine propagó la peste por toda la ciudad y de allí se extendió a toda Provenza.

Más lejos se encuentra el Fuerte San Juan y la Torre del Rey René, construida en el siglo XV para defender la entrada del Viejo Puerto. Fue restaurada para integrarse en el MuCEM. Un bonito paseo circunvala el fuerte y llega hasta el espacio cultural del J4. También puede entrar en el MuCEM por el Fuerte San Juan. Si te ves con ganas puedes subir los 154 peldaños de la Torre del Rey René, para acceder a la terraza que domina el Viejo Puerto y que ofrece una espléndida vista de la Abadía de San Víctor y Notre Dame de la Garde.

También se puede seguir a la derecha a la Plaza Villeneuve Bargemon.

La Plaza Villeneuve Bargemon.

El subsuelo de esta plaza esconde la sala del Consejo Municipal y un espacio museográfico construido en 2006 por Franck Hammoutène. Este magnífico espacio público, ideal para los actos festivos, constituye un enlace entre el Viejo Puerto y el barrio del Panier. Ha conservado algunos vestigios antiguos en los que vale la pena detenerse,

La Maison Diamantée.

Fue construida en 1570 por Pierre Gardiolle, rico comerciante, enriquecido con el comercio de Levante. Debe su nombre al almohadillado en punta de diamante de su fachada. Fue salvada de la destrucción de los barrios antiguos en 1943, y ha albergado durante muchos años el museo de la Vieja Marsella. Si la puerta está abierta, echa un vistazo a la magnífica escalera interior.

El Pabellón Daviel.

Este edificio fue construido en el siglo XVI en el estilo de las casas de campo provenzales. Antiguamente fue palacio de justicia, y hoy alberga las oficinas del Ayuntamiento. Observa el magnífico balcón de hierro forjado en el que se pronunciaban las sentencias.

El Hospital.

El antiguo hospital del Espíritu Santo, reconstruido en el siglo XVIII y ampliado durante el Segundo Imperio, estuvo en servicio hasta hace pocos años. Este espléndido edificio ha sido transformado en hotel de lujo. **Tomar a la izquierda la calle Caisserie.**

La iglesia de los Accoules.

La parroquia de los Accoules es una de las más antiguas de Marsella. De la iglesia demolida en la Revolución, no subsiste más que el campanario de estilo gótico tardío y las huellas de la nave. La iglesia actual, de planta centrada, data del siglo XIX.

La Plaza de Lenche.

Esta plaza, que fue ágora griega y foro romano, debe su nombre a la familia de Lenche, rico comerciante de Córcega que vino a fundar la compañía del Coral. La plaza cuenta con muchos restaurantes, una heladería y las navettes de los Accoules. La cava, de 1899, ofrece vinos, quesos, tapenade...

Seguir por la calle St Laurent....

La iglesia de San Lorenzo. Capilla de Santa Catalina.

La Iglesia de piedra rosa de la Corona, es una de las escasas muestras del románico provenzal en Marsella. El campanario del siglo XVII ha sido declarado monumento histórico. Adosada a la iglesia, se encuentra la capilla de Santa Catalina. La plaza de la iglesia ofrece una de las mejores panorámicas del puerto de Marsella.

De aquí sale la pasarela que une el barrio del Panier con el Fuerte San Juan,

integrado en el MuCEM (Museo de las Civilizaciones de Europa y del Mediterráneo), que es obra del arquitecto Rudy Riccioti.

El sitio del fuerte San Juan debió estar ocupado en la Antigüedad, pero fue en el siglo XIII cuando los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén (futura orden de Malta) se instalaron aquí, dando su nombre al barrio. La rehabilitación del Fuerte fue encargada al arquitecto marsellés Roland Carta. Unos magníficos jardines mediterráneos han sido acondicionados, con lo que ofrecen un bonito paseo y unas vistas incomparables del J4 y el puerto de la Joliette.

La basílica de Notre Dame de la Garde:

El fuerte de la Guardia, del que aún subsisten algunos elementos, fue construido por Francisco I en 1524 para proteger Marsella de los ejércitos de Carlos V. Pero en el siglo XIII se construyó una iglesia, que poco a poco se transformará en centro de devoción para los marinos. De esta época datan los primeros exvotos.

La basílica actual data del Segundo Imperio, y fue edificada en estilo románico-bizantino por el arquitecto Henry Espérandieu. Monumento característico de Marsella, "la Bonne Mère" está en el corazón de todos los marseleses y turistas, que, por otra parte, en estos últimos años han financiado parte de las restauraciones con sus donativos.

La iglesia superior está adornada con mosaicos y numerosos exvotos, muestras elocuentes de la fe popular. El campanario soporta la estatua monumental de la Virgen, dorada con láminas de oro por los talleres Christofle.

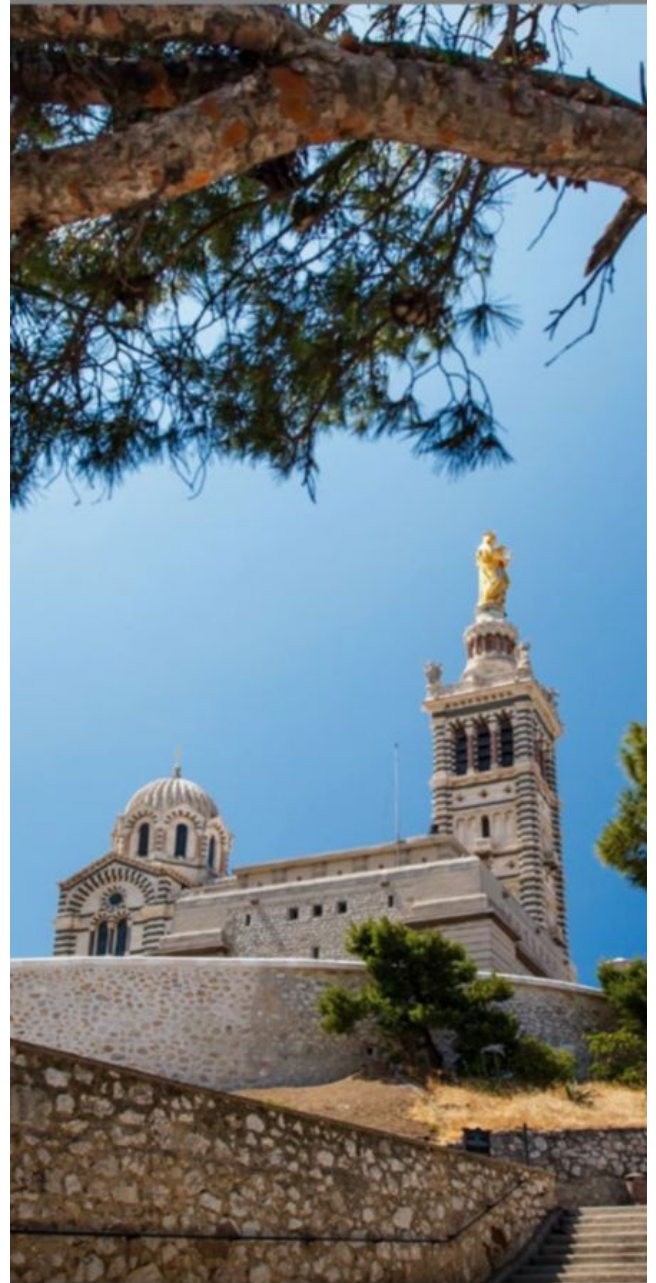


Museo de la basílica de Notre Dame de la Garde.

Instalado en las bóvedas que se encuentran debajo de la basílica, el museo recrea la historia de Notre Dame de la Garde, desde la capilla a la basílica, pasando por el Fuerte de Francisco I y presenta los tesoros que guarda la basílica : exvotos, casullas, copones, custodias...

También se puede bajar a pie hacia el centro de la ciudad pasando por el Jardín de la Colina:

Se pasa entonces por delante del tanque Jeanne d'Arc, testigo de la liberación de Marsella durante el



verano de 1944. Tome la calle a la izquierda y luego el puentecito para llegar al jardín.

El Jardín de la Colina, acondicionado en el siglo XIX, es el jardín público más antiguo de Marsella y ofrece una vista singular de la ciudad. Ahora llega al Cours Pierre Puget. Esta arteria, abierta a principios del siglo XIX, está rodeada de palacetes, que antes albergaban las sedes de compañías marítimas y bancos.

ALREDEDOR DEL VIEJO PUERTO. ORILLA SUR.

En 1660 Luis XIV ordena ensanchar la ciudad y construir un arsenal en la orilla sur del Puerto Viejo. Se abren muchas calles, se construyen palacios con patios y jardines, la burguesía abandona la ciudad antigua para vivir en estos nuevos barrios elegantes.

Tomar el cours Jean Ballard y girar a la derecha al Cours d'Estienne d'Orves.

Este barrio peatonal es el lugar predilecto de los noctámbulos marseleses y cuenta con numerosos restaurantes, cafés, galerías, tiendas y discotecas.

El Arsenal de las Galeras.

En 1666 comienza a construirse el Arsenal de las Galeras, que da testimonio de la fuerza y el prestigio del poder real. En 1748, cuando el Arsenal se traslada a Toulon, este espacio queda libre. En él se construye un barrio con líneas geométricas que actualmente es muy querido por los marseleses.

Al final del cours, girar a la derecha en la plaza aux Huiles, y luego a la izquierda en el muelle de Rive Neuve, donde pasará por delante del Bar de la Marine, conocido por Marcel Pagnol y su famosa «partida de cartas».

La Criée:

Teatro Nacional de Marsella. El Mercado de pescado ocupaba este lugar hasta 1975, antes de trasladarse al norte de Marsella, al puerto de pesca de Saumaty. El edificio conserva la fachada, pero ahora tiene una finalidad más cultural, ya que en 1981 se creó un teatro nacional, que hoy dirige Macha Makeïeff. **Tomar a la izquierda la calle Plan Fourmiguier para llegar a la calle Neuve Sainte Catherine.**

Los santons Marcel Carbonel:

Marcel Carbonel, el fundador, materializa su sueño de niño. Desde 1935 crea sus propios modelos, que pinta con colores vivos. Respetuoso con las técnicas ancestrales, supo desarrollarlas, y será el primero en cocerlas con tierra cocida.

Le Four des Navettes.

Este establecimiento legendario, la panadería más antigua de Marsella, está situado frente a la abadía de San Víctor. Posee un horno completamente redondo, construido en 1781 según el modelo romano. Las navettes, (galletas en forma de barco), especialidad del lugar, son bendecidas el 2 de febrero, día de la Candelaria, e impregnan la calle con un delicado perfume de flor de naranjo.

La Abadía de San Víctor:

Fue un lugar destacado de la Cristiandad en la Edad Media. La fundación de San Víctor data de finales del siglo V, pero los cristianos ya se reunían junto a la tumba del mártir desde el siglo III. La iglesia alta fortificada domina el Puerto Viejo. En la Candelaria, el 2 de febrero a las 5 de la mañana, muchos fieles

se reúnen alrededor de la Virgen Negra, transportada en procesión, en presencia del

arzobispo, que procede a la bendición de la ciudad y los barcos y oficia la misa.

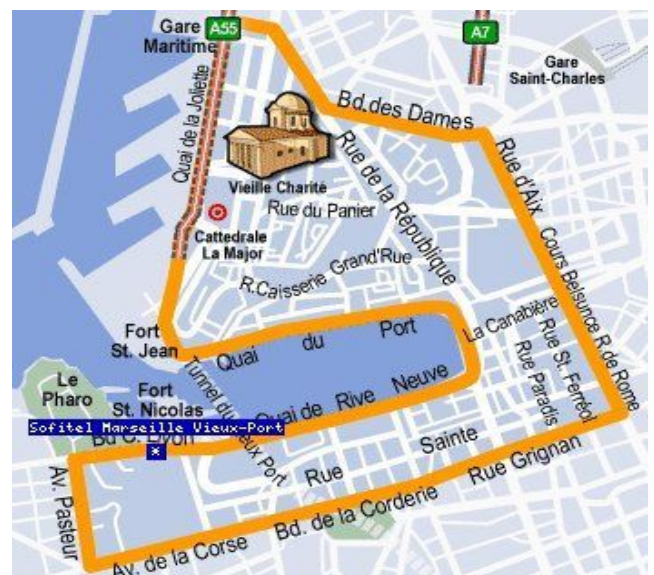
Desde la plaza de la abadía, se ve en la parte de abajo el Fuerte de San Nicolás y el Palacio del Faro.

El Fuerte de San Nicolás:

En 1660 el Caballero de Clerville construye el Fuerte de San Nicolás por orden de Luis XIV, que quería tener a raya a Marsella en caso de rebelión. En este emplazamiento se encontraba una torre que servía para maniobrar la cadena que cerraba la entrada del puerto. Llevada como trofeo tras del Saqueo de los Aragoneses en 1423, esta cadena se encuentra actualmente en la catedral de Valencia, en España. Durante el Segundo Imperio, al construirse la Residencia Imperial (el Faro), el fuerte fue cortado en dos para crear una vía de acceso, destruyendo así el símbolo de la autoridad.



La abadía de San Víctor.



EL BARRIO DEL PANIER.

El Panier es el barrio histórico de Marsella, el lugar exacto en el que se establecieron los griegos. Este barrio recibe el nombre de «Le Panier» porque en el siglo XVII en la actual calle del Panier había un albergue que se llamaba «Le Logis du panier». El barrio ha sido rehabilitado, y en la actualidad acoge entre sus calles estrechas y laberínticas a muchos artesanos, museos y restaurantes.

LAS CATEDRALES.

La Vieja Mayor:

Desde el siglo XV, diversos edificios se suceden en este emplazamiento, pero la iglesia actual data de mediados del siglo XII. Constituye un precioso ejemplo de arquitectura románica provenzal construida en piedra rosa de la Corona. La construcción de la nueva catedral eliminó dos crujías de la Vieja Mayor, pero permitió sacar a la luz un baptisterio paleocristiano de dimensiones impresionantes, con más de 25 metros de lado, aunque actualmente no se puede ver.

La Nueva Mayor:

En el siglo XIX Marsella conoce un gran desarrollo social, demográfico y económico. En este período, en la ciudad se realizan grandes obras y se construyen edificios de gran belleza. A partir de 1852, tres arquitectos se suceden en la construcción de esta inmensa catedral de estilo románicobizantino: Vaudoyer, Espérandieu y Revoil. De la catedral sale la gran procesión del 15 de agosto en dirección a Santa María la Mayor, cuya estatua se pasea por el barrio.

La Vieille Charité:

En 1640, por decreto real, se decidió construir un Hospital General para «acoger a los pobres de Marsella». El arquitecto Pierre Puget se hizo cargo de las obras desde 1670, pero estas no terminaron hasta 1749. Puget firmó una de sus más bellas obras arquitectónicas. La capilla, dispuesta en el centro del edificio, se inspira en el barroco romano, como puede apreciarse en la cúpula ovoide. La fachada data del siglo XIX y evoca el tema de la Caridad. El edificio fue salvado de la destrucción por Le Corbusier en la década de 1950. La Charité alberga en la actualidad la dirección de museos, varios museos, una librería y un café.

La Plaza de Moulins:

Esta pequeña plaza sombreada, punto más alto del barrio, con sus bancos y su escuela, es un remanso de paz en el corazón del barrio. Antiguamente, en este lugar había 40 molinos de viento. Hoy, en la plaza solo quedan dos, uno de ellos transformado en vivienda.

Bajar por el fondo de la plaza hasta la calle Caisserie. Después de pasar el Hospital, llegará al Palacio de Cabre.

El Palacio de Cabre:

Es la casa más antigua de Marsella (1535) Salvada milagrosamente de la destrucción de los barrios antiguos durante el invierno de 1943, fue

desplazada para encontrarse en la alineación de la nueva calle.

Luego, atraviesa la calle de la République hacia ...

El Museo de Historia de Marsella y el Puerto Antiguo.

Completamente renovado, el museo traza la historia de ciudad más antigua de Francia en trece secuencias, desde la cueva Cosquer y la fundación griega hasta la época moderna y contemporánea. La visita se enriquece con numerosos multimedia y un recorrido para niños. Aquí se encuentran los únicos vestigios visibles de la época grecorromana de Marsella.



La Catedral de Marsella



La Vieille Charité

L'ESTAQUE Y LA RUTA DE LOS PINTORES.

En el extremo norte de Marsella, ubicado al pie de la cordillera de la Nerthe que lo protege del mistral, el pequeño puerto de L'Estaque (que significa: amarra, en provenzal) sigue siendo uno de los barrios más pintorescos de la ciudad. A lo largo de los siglos su desarrollo ha estado estrechamente ligado a la fabricación de tejas artesanales.

Autobús 35 desde la plaza de la Joliette, parada Estaque Port. Duración del trayecto: alrededor de 30 minutos.

También puedes ir a l'Estaque en lanzadera marítima desde el Viejo Puerto o volver en ella desde l'Estaque al centro. Tarifa: 5 € Del 25 de abril al 25 de septiembre de 2015.



Entre 1860 y 1920, bajo el impulso de Cézanne, muchos pintores impresionistas, cubistas o fauves frecuentaron este lugar. Gracias a la gran variedad de motivos, la diversidad de formas y colores, la luminosidad incomparable, l'Estaque fue para ellos una fuente de inspiración. Decenas de lienzos de l'Estaque se encuentran hoy en los principales museos del mundo.

Desde el puerto, seguir a pie el camino jalonado de placas de lava esmaltada «en el camino de los pintores», con una duración de unas 2 horas. (Itinerario sobre el mapa de la ciudad).

A principios del siglo XX, aquí venía la gente a tomar erizos de mar, panisses, chichis y sardinas a los hoteles y restaurantes junto al mar. Junto a las pequeñas casas de pescadores y obreros, se esconden los jardines exuberantes de suntuosos edificios (Château Fallet, villa la Palestine...) decorados como los palacios de las mil y una noches, verdaderas joyas arquitectónicas y de gran contraste junto a las pequeñas y tradicionales casas de los obreros que trabajan en las vecinas fábricas de tejas y de cemento.

L'Estaque sigue conservando sus tradiciones gastronómicas: el chichi Freggi (buñuelo con azúcar espolvoreada), y las panisses (pasta a base de

harina de garbanzos que se fríe.) Las tres barracas «Magali», «chez Freddy» y «Au goût de la tradition» comparten el pavimento y rivalizan en delicias. La

fiesta de l'Estaque se celebra tradicionalmente el primer fin de semana de septiembre al mismo tiempo que la procesión de San Pedro, acompañada por los justeros de la Fine Lance Estaquéenne,

Pero, para los aficionados a la pintura, L'Estaque es sobre todo uno de los lugares donde nació la pintura moderna. De Collioure a Menton, son muchos los

lugares que han atraído a grandes pintores. Pero aquí, los pintores se han sucedido durante 60 años (1860 – 1920). Impresionismo, fauvismo, cubismo: el nombre de L'Estaque está asociado a estas tres épocas.

Cézanne y Braque son las principales figuras, pero no hay que olvidar nombres como **Derain, Dufy, Marquet, Friesz, Macke, Renoir, Guigou o Monticelli**. La mayoría de

estos artistas han pintado decenas de telas en L'Estaque.

Este lugar es un extraño destino que podría explicarse por su ubicación: es un fantástico mirador desde el que la vista del golfo de Marsella es sobrecogedora.

Pausa para los Golosos.

> En l'Estaque, hay que detenerse en las tres casetas de chichi. Especialidades indudables del barrio, estos tres "creadores de felicidad", le harán la boca agua con los buñuelos y panisses que elaboran a la vista del público en pocos minutos. Apertura a partir de las 15.

¡Anímate a caminar!

Un circuito pedestre permite contar la historia de este barrio de alma fuerte y abigarrada, que en el fondo se parece mucho al que los pintores conocieron y amaron. Muchos temas todavía siguen allí; sólo hay que saber observar para verlos. Partiendo desde el espigón del puerto, recorre el camino de los pintores y déjate conquistar por los lugares apreciados por estos artistas durante un paseo de aproximadamente dos horas.



Grand chemin des peintres

Petit chemin des peintres

Les étapes du chemin des peintres de l'Estaque

- 1 Terre d'inspirations
- 2 Pêcheurs de saveurs
- 3 Le refuge de l'Estaque
- 4 l'Architecture, livre ouvert de l'histoire de l'Estaque
- 5 Dans les pas du maître : évolution des regards à l'Estaque
- 6 "Aller sur le motif"
- 7 l'Estaque, esprit de modernité
- 8 Une terrasse sur la mer



Itinerario rojo le lleva a través del "Viejo Marsella - el Panier"

- » Oficina de Turismo y Congresos (Oficina de la Cámara de Comercio)
- » El Panier Viejo (historia de un barrio antiguo)
- » El Ferry Boat y el Ayuntamiento
- » El Hotel Dieu (antiguo hospital principal de la ciudad) historia del barrio del Panier
- » La Plaza de la Liberté
- » Iglesia de San Lázaro
- » El Musée Villa Maistrin, El museo Miro de Provenza
- » Catedral de la Nave
- » Vieux Champs de Jaqueo a museo
- » Place des Moulins
- » Hotel de Cabanis de las casas más antiguas de Marsella
- » Grand rue - rue Focia

Itinerario azul le invita a descubrir la nueva imagen arquitectónica de Marsella

- » La Oficina de Turismo y de Congresos (Office de Tourisme et des Congrès)
- » La catedral de Notre-Dame du Port en el Vieux Port
- » El museo (Iglesia de San Lázaro)
- » Los jardines de Saint Lázaro
- » La plaza de la Liberté
- » Los jardines Maistrin - el Musée
- » La Plaza de la Liberté
- » El Museo Regional de Provenza
- » Las Ruinas de la Catedral de la Mayor (Iglesia de la Mayor)
- » El centro comercial Tourmau du Port
- » Los jardines (Iglesia de la Liberté)
- » El Panier
- » Los Archivos Departamentales
- » El FRAC (Fondo Regional de Arte Contemporáneo)

Itinerario verde, del Puerto Viejo a Nuestra Señora de la Guardia

- » Oficina de Turismo y Congresos
- » Guerra de Eusebio (Olivier)
- » El Niño de Nuestra Señora (Rue Saint)
- » La Iglesia de San Víctor
- » Plaza Joseph Cassin
- » El Jardín de la Colina (parte baja de la rue Vieuxmarché)
- » El barrio de Nuestra Señora de la Guardia - Musée de l'Océan
- » Nuestra Señora de la Guardia - Museo de Arte Sacro
- » El Panier

Itinerario amarillo te guiará por la Via histórica

- » Oficina de Turismo y Congresos
- » Museo de Historia - rue Henri Barbusse
- » Rue Focia - Grand Rue
- » Rue Contamine
- » Place de la Liberté
- » Iglesia Saint Laurent
- » Palacio del Pucier
- » Fuente de Saint Jean - los jardines medievales
- » El Pucier

El itinerario rojo te lleva a través del "Viejo Marsella - el Panier"

- Oficina de Turismo y Congresos: historia de la Canebière
- El Puerto Viejo: historia de un sitio antiguo
- El Ferry-boat y el Ayuntamiento
- El Hôtel Dieu: (antiguo hospital principal de la ciudad) historia del b
- La Plaza de Lenche
- Iglesia de San Lorenzo
- El MuCEM, Villa Mediterránea, El museo Miradas de Provenza
- Catedrales de la Mayor
- Vieille Charité: de hospicio a museo
- Place des Moulins
- Hôtel de Cabre: una de las casas más antigua de Marsella
- Grand rue - rue Fiocca

- Tierras de inspiración
- Pescadores de sabores
- El refugio de L'Estaque
- La arquitectura, libro abierto a la historia de L'Estaque
- Tras las huellas del maestro: evolución de las miradas de L'Estaque
- "Ir a la escena"
- L'Estaque, espíritu de modernidad
- Una terraza con vistas al mar

El itinerario azul te invita a descubrir la nueva ir arquitectónica de Marsella.

- Oficina de Turismo y Congresos
- La sombrilla de Norman Foster en el Vieux-Port
- El muelle (quai du Port)
- Las escaleras de Saint-Laurent
- La pasarela hacia el Fort saint-Jean
- Los jardines Méditerranéens - el MuCEM
- La Villa Méditerranée
- El Museo Regards de Provence
- Las Bóvedas de la Catedral de la Mayor (Voûtes de la Mayor)
- El centro comercial Terrasses du Port
- Las dársenas (Docks de la Joliette)
- El Silo
- Los Archivos Departamentales
- El FRAC (Fondo Regional de Arte Contemporáneo)

El itinerario verde, del Puerto Viejo a Nuestra Señora de la Guardia.

- Oficina de Turismo y Congresos
- Cours d'Estienne d'Orves
- El Horno des Navettes (Rue Sainte)
- La Abadía de San Víctor
- Place Joseph Etienne
- El Jardín de la Colina (parte baja de la rue Vauvenargues)
- El carro de combate Juana de Arco (Rue Vauvenargues - Montée de l'O)
- Nuestra Señora de la Guardia + museo de Arte Sacro

El itinerario amarillo te guiará por la Vía histórica.

- Oficina de Turismo y Congresos
- Museo de Historia - rue Henri Barbusse
- Rue Fiocca - Grand Rue
- Rue Caisserie
- Avenue Saint Jean
- Iglesia Saint Laurent
- Pasarela del MuCEM
- Fuerte de Saint Jean - los jardines mediterráneos
- El MuCEM

El itinerario rosa le permitirá descubrir el barrio de L'Estaque.

EL NUEVO STADE VÉLODROME

Escenario de las horas de gloria del OM, el Stade Vélodrome es uno de los recintos deportivos conocidos en el mundo entero. Es el segundo estadio francés con más capacidad, después del Estadio de Francia.

El estadio que se puede ver ahora es el Stade Vélodrome 3ª generación. De hecho, el primer edificio, databa de 1937 e incluso había conservado las pistas de velódromo que rodeaban el césped hasta la década de 1980. Fue remodelado con motivo del Mundial de 1998, para acoger los partidos más importantes, conservando su fachada original y ampliando su aforo para acoger a 60.000 espectadores, lo que le permite un uso polivalente, acogiendo fútbol y rugby, pero también prestigiosos conciertos. Con vistas a la Eurocopa de 2016, las obras de renovación del Estadio comenzaron en junio de 2011 y concluyeron en 2014. Además de cubrir todas las tribunas y ampliar la capacidad hasta 67.000 plazas, el proyecto de modernización va unido a la realización de un polo de atracción económica que incluye sobre todo comercios, oficinas, un restaurante y hoteles.

Acceso : metro línea 2 : parada Rond-Point du Prado - Autobús 21

El Olympique de Marseille celebró en 2010 sus 110 años de historia!

El Olympique de Marsella, símbolo deportivo de Marsella y del fútbol francés, es el club más laureado de Francia.

El OM atrae y reúne a aficionados de todas las religiones y clases sociales con un solo objetivo: ¡ganar! Toda una ciudad vibra con su equipo.

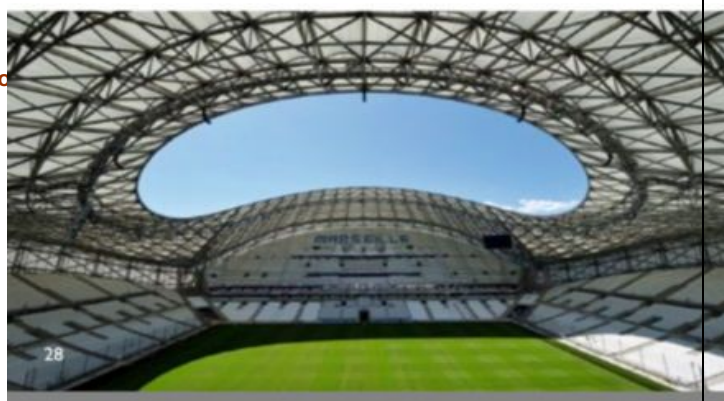
¡Visite en exclusiva, con la Oficina de Turismo y Congresos, el Nuevo Stade Vélodrome! Información en www.resamarseille.com

Tiendas oficiales del OM:

Canebière: 44, la Canebière, 13001 Marsella de 10:00 a 19:00 + 33 (0)4 91 39 30 30 boutique.om.net

Valentine: centro comercial Géant Casino, route de la sablière 13011 Marsella de 9:00 a 20:00 +33 (0)4 91 01 80 10

Vuelta Viejo Puerto autobús 21 + metro directo o autobús 83 por la Cornisa



DEL PUERTO VIEJO AL PALACIO LONGCHAMP.

El Puerto Viejo.

El Puerto Viejo es la cuna de la ciudad más antigua de Francia. Nacida de la historia de amor entre el griego Protis y al princesa ligur Gyptis, Marsella se desarrolla en la orilla norte del Puerto Viejo. Este lugar sigue siendo el centro neurálgico de Marsella. Escenario de las grandes fiestas populares, culturales o deportivas, también alberga el más famoso de los 14 puertos de recreo de la ciudad, con una capacidad de 3500 anillas. Aquí, los grandes veleros se codean con los yates y las embarcaciones más populares, a semejanza de Marsella, ciudad plural y acogedora. Todas las mañanas, el mercado situado a partir de Colbert anima el Puerto Viejo. La semipeatonalización de este espacio lo vuelve aún más atractivo, y los marseleses han recobrado las ganas de pasear tranquilamente a lo largo de los muelles y de poder de nuevo contemplar los barcos y los fuertes del paso.

La Canebière.

Famosa en el mundo entero, la Canebière es la arteria principal de Marsella. El nombre de Canebière procede del provenzal "Canebe" que significa cáñamo útil para la fabricación de los cordajes de los barcos. Escenario de los años álgidos del comercio marítimo que enriqueció la ciudad desde el Segundo Imperio, cuando acogía cafés, hoteles de lujo y grandes almacenes. A finales del siglo XIX, Marsella contaba con más de 281 cafés y 46 círculos. En la actualidad, la facultad de Derecho, el tranvía y la instalación de nuevas firmas dan vida a esta arteria mítica. Visitas guiadas con la Oficina de Turismo y Congresos según programación. www.resamarseille.com

La Ópera Municipal.



Construida en el siglo XVIII, la ópera quedó parcialmente destruida por un incendio en 1919. Del edificio original solo conserva las paredes maestras y la fachada principal con su columnata jónica. El edificio fue reconstruido en estilo art-déco, lo que le da un toque original. La fachada fue restaurada por completo, así como las bellísimas verjas art-déco, y la iluminación del edificio es magnífica. **Visita exclusiva con la Oficina de Turismo y Congresos y previa reserva :** www.resamarseille.com

El mercado de la Plaine.

La Cámara de Comercio de Marsella es la más antigua de Francia. Fue creada en 1599, pero el edificio no se construyó hasta el Segundo Imperio, como un reflejo de la potencia comercial de Marsella. Obra del arquitecto Pascal Coste, este edificio marca el inicio de una fase de construcción de edificios públicos sin precedente en Marsella. El palacio alberga el Museo de la Marina.

El Cours Belsunce y el Alcazar.

En el siglo XVII, siguiendo el ejemplo de los cours (avenidas) de carrozas de Aix en Provence, Marsella decide acondicionar un cours que pronto se convertirá en el paseo favorito de los marseleses.

Su nombre procede de Monseñor de Belsunce, que alcanzó notoriedad durante la gran peste de 1720, y cuya estatua se puede ver delante de la catedral de la Major en la Joliette. El famoso music-hall del Alcazar data de 1857 y ha visto actuar a muchos artistas, como Yves Montand, Tino Rossi o Johnny Halliday. Un incendio lo destruyó todo, salvo el arco que se salvó y se encuentra actualmente en la entrada de la BMVR. (Biblioteca Municipal con Vocación Regional). ¡Con la reestructuración reciente, el cours ha recobrado una nueva vida y ya no se recorre en carroza, sino en tranvía!.

La BMVR : Biblioteca Municipal con Vocación Regional.

Espléndido edificio construido por el arquitecto Fainsilber (La Villette de París) con 18 000 m2 dedicados a los libros. Además del préstamo o de la consulta de las obras, también se puede hacer un alto para ver exposiciones temporales o leer la prensa nacional e internacional.



Memorial de la Marsellesa.

Ubicado en el 25 de la calle Thubenu en la antigua sala del juego de Paume, donde se constituyó el cuerpo de federados que hicieron famoso el canto del Ejército del Rin, elevado más tarde a la categoría de himno nacional. No es un auténtico museo, sino un auténtico viaje al corazón de la revolución, ya que este espacio, único en su género, pretende trazar la historia de la Revolución Francesa con efectos especiales que van de lo virtual a lo real.

Las Alamedas de Meilhan.

En 1666, se decidió abrir las Alamedas de Meilhan para crear un espacio de paseo público fuera de las murallas de la ciudad. Adoptadas por los marseleses, las Alamedas albergaron desde 1883 la Feria de los Santons, que en 2009 se trasladó a la parte baja de la Canebière.

La iglesia de San Vicente de Paúl o los Reformados.

Tradicionalmente, los marseleses denominan a esta iglesia "los Reformados" porque fue edificada en 1855 en estilo gótico sobre el emplazamiento del santuario de los Franciscanos Reformados. Aquí se celebra la Misa de los Santonniers el último domingo de noviembre. Esta misa se dice en provenzal y señala la inauguración de la Feria de los Santons.

El bulevar Longchamp y el Palacio Longchamp.

Bulevar elegante abierto a principios del siglo XIX, adornado con el modelo de vivienda típicamente marseles denominada "el tres ventanas". El Palacio Longchamp fue construido por Henry Espérandieu, pero fue el ingeniero Franz Mayor de Montricher el que realizó en 1838 un canal de más de 85 km para transportar el agua del Durance hasta el centro de la ciudad. 10 años de obras y 18 puentes-acueducto más tarde, el depósito de agua monumental viene a honrar la llegada del agua a Marsella.

Su parque público es un remanso de paz en pleno centro, y acoge cada verano al aire libre el Festival Marsella Jazz de los Cinco Continentes.

El Palacio Longchamp alberga el Museo de Bellas Artes y el Museo de Historia Natural: El Museo de Bellas Artes ha sido reformado por completo, prestándose especial atención a los espacios de exposiciones, que han recuperado sus dimensiones iniciales. Las colecciones de pintura y escultura de los siglos XVII al XIX de las escuelas provenzales e italianas han vuelto a los cimacios del museo.



LA RADA DE MARSELLA LAS ISLAS DEL FRIOUL - CASTILLO DE IF.

¡Adéntrate en el mar, y te evadirás por unas horas en la Rada de Marsella, una de las más bellas del mundo. Del Viejo Puerto salen muchos barcos en dirección a las islas del Frioul, el Castillo de If o la rada de Marsella. ¡Para pasear, bañarse o simplemente deambular, embáquese.

El archipiélago del Frioul.

Formado por cuatro islas: Pomègues, Ratonneau, If e Tiboulén, el archipiélago presenta un patrimonio natural excepcional. Las islas ofrecen abrigo a 99 especies de aves marinas y a más de 300 especies vegetales raras y protegidas. Lugar de escala para los marinos del Mediterráneo, guerreros o aventureros, estas islas también sirvieron de fondeadero a los barcos que estaban en cuarentena para proteger a la ciudad de las epidemias. A principios del siglo XIX, el arquitecto Michel-Robert Penchaud construyó el Hospital Caroline en la isla de Ratonneau para curar a los enfermos aquejados de fiebre amarilla. Le Frioul es un puerto con 700 anillas que acoge embarcaciones de recreo. En la isla de Pomègues hay una granja acuícola, donde se crían lubinas y doradas, una de las primeras del mundo en recibir la etiqueta de «granja biológica».

El Castillo de If.

Francisco I, durante una visita a Marsella, en 1516, consideró la importancia estratégica de este islote y ordenó la realización de una fortaleza.. La construcción terminó en 1531. El castillo, flanqueado por tres torres y un torreón, cierra en la actualidad la rada de Marsella. Muy pronto, el castillo se convirtió en prisión, y su prisionero más famoso fue el conde de Montecristo, producto de la imaginación de Alexandre Dumas. La novela obtuvo tanto éxito que enseguida empezaron a llegar visitantes para ver el agujero excavado por Edmond Dantès... ¡cuando la leyenda se hace realidad!.

Servicios regulares:

Conexión con las islas del Frioul (30 minutos) y el Castillo de If (20 minutos) desde el Puerto Viejo Frioul If Express: Tel.: + 33 (0)4 96 11 03 50 www.frioul-if-express.com Acceso pagando al Castillo de If Tel.: + 33 (0)4 91 59 02 30 www.if.monuments-nationaux.fr

Lanzadera: ¡Intérnate en el mar con la RTM! Dos lanzaderas marítimas funcionan desde el 25 de abril al 25 de septiembre : • Pointe Rouge - Puerto Viejo-Pointe Rouge. • Puerto Viejo - Estaque - Puerto Viejo www.rtm.fr Tarifa: 5€ - Todos los días. (siempre que el tiempo lo permita)

Cruceros por la bahía de Marsella desde el Puerto Viejo.

Bleu Evasion Tel.: +33 (0)6 34 13 74 22 partir@bleuevasion.fr • Croisières Marseille Calanques Tel.: +33 (0)6 91 58 50 58 www.croisieres-marseillecalanques.com

LOS MUSEOS DE MARSELLA Y ESPACIOS CULTURALES

Salvo indicaciones contrarias, los museos están abiertos todos los días, salvo el lunes y algunos festivos, de 10:00 a 18:00. Museos municipales: gratuita el primer domingo de cada mes. Algunos museos disponen de librería y zona de restauración.

Entrada gratuita en la mayoría de los museos con el City Pass o tarifa reducida

BARRIO DEL VIEJO PUERTO

 **Museo de Historia de Marsella**
Metro 1: Viejo Puerto
Rue Henri Barbusse (distrito 1)
Tel.: +33 (0)4 91 55 36 00
Entrada combinada con el Museo de los Muelles Romanos y el Memorial de la Marsellesa.

Museo de los Muelles Romanos
Metro 1: Viejo Puerto
Place Vivaux (distrito 2)
Tel.: +33 (0)4 91 91 24 62

 **El Memorial de la Marsellesa**
25, rue Thubaneau (distrito 1)
Información en el Museo de Historia.

Museo de la Marina y la Economía
Metro 1: Viejo Puerto
Palais de la Bourse, la Canebière (distrito 1)
Tel.: +33 (0)4 91 39 33 21
Abierto todos los días de 10:00 a 18:00. Entrada: 2 euros

 **Casa de la Artesanía y de los Oficios Artísticos.**
Metro 1: Viejo Puerto
21, Cours Estienne d'Orves (distrito 1)
Tel.: +33 (0)4 91 54 80 54
De martes a viernes de 10:00 a 12:00 y de 13:00 a 18:00
Sábados de 13:00 a 18:00
Entrada libre
Lugar de exposiciones temporales

BARRIO DEL PANIER

 **Préau des Accoules**
Espacio museográfico dedicado a los niños.
29, montée des Accoules (distrito 2)
Tel.: +33 (0)4 91 91 52 06
Abierto previa reserva

Centro de la Vieille Charité
Metro 2: Joliette; Tranvía T2;
Autobús: 55 - 49
2, rue de la Charité (distrito 1)
Tel.: +33 (0)4 91 14 58 80

- Museo de Arqueología
Mediterránea
- Museo de Egiptología
- Museo de Artes Africano,
Oceánico y Amerindio
- Exposiciones temporales

La Maison de la Boule by la Boule Bleue (Juego de Bolas)
4, place des 13 Cantons
13002 Marseille
Tel. 04 91 01 32 78
Abierto todos los días de 10:00 a 19:00.

BARRIO EUROMEDITERRANEE / VIEJO PUERTO

Metro 1 Vieux-Port o Joliette
Metro 2 République/dames
o Joliette - Bus 49, 82, 60

 **MuCEM**
Museo de las Civilizaciones de Europa y el Mediterráneo
Tel.: +33 (0)4 84 35 13 13
www.mucem.org
Abierto todos los días salvo los martes de noviembre a abril de 11:00 a 18:00, de mayo a junio de 11:00 a 19:00, y en julio y agosto de 9:00 a 20:00. Visita nocturna, los viernes hasta las 22:00. Gratuita el primer domingo de cada mes.

 **El museo Regards de Provence**
Allées Léon Vaudoyer (2^{ème})
Tel.: +33 (0)4 96 17 40 40
www.museeregardsdeprovence.com
De 10:00 a 18:00 todos los días

BARRIO EUROMEDITERRANEE / JOLIETTE

 **FRAC PACA**
Autobús 35
Tranvía 2: Euroméditerranée
Gantès - 20, boulevard de Dunkerque (distrito 2)
Tel.: +33 (0)4 91 91 27 55
www.fracpaca.org
Abierto de martes a sábado de 10:00 a 18:00.
Domingos de 14:00 a 18:00.

BARRIO EUROMEDITERRANEE / ESTACIÓN ST CHARLES

 **la Friche de la Belle de Mai:**
Autobús 49
metro 1 y 2: St Charles
41, rue Jobin (distrito 3)
Tel.: +33 (0)4 95 04 95 95
www.lafriche.org
Abierto de martes a domingo de 11:00 a 19:00; visita nocturna, algunos viernes hasta las 22:00.

CENTRO URBANO

 **Museo de la basilica Notre Dame de la Garde**
Autobús: 60
Tel.: +33 (0)4 91 13 40 80
Abierto de martes a domingo de 10:00 a 17:30.
De abril a septiembre de 10:00 a 18:30

Museo Grobet Labadie
140 bd Longchamp (distrito 4)
Metro: Cinq-avenues Longchamp
Tranvía: 2
Abierto solo para grupos

Museo de Bellas Artes
Palacio Longchamp
Metro: Cinq-avenues Longchamp
Tranvía: 2
Tel.: +33 (0)4 91 14 59 30

Museo de Historia Natural
Palacio Longchamp
Metro: Cinq Avenues-Longchamp
Tranvía: T2
Tel.: +33 (0)4 91 14 59 50

 **Museo Cantini**
Metro: Préfecture Estrangin
19, rue Grignan (distrito 6)
Tel.: +33 (0)4 91 54 77 75

BARRIO DE BONNEVEINE

 **Museo de Arte Contemporáneo (MAC)** - Autobús: 23, 45
69, boulevard de Haifa (distrito 8)
Tel.: +33 (0)4 91 25 01 07

MAMO Marseille Modulor
Centro de arte de la Cité Radieuse
Autobús 21 - Abierto de miércoles a domingo de 11:00 a 18:00 si hay exposición
280, boulevard Michelet (distrito 8)
info@mamo.fr

 **Museo de Artes Decorativas de la Moda y de la Loza**
Autobús 19 - Autobús 45
Parque Borély
134, avenue Clot Bey (distrito 8)
Tel.: +33 (0)4 91 55 33 60
www.marseille.fr
Billete combinado con el jardín Botánico +Mac.

BARRIO DE L'ESTAQUE

 **Fortin de Corbières**
Fundación Monticelli
Autobús: 35, Estaque desde la plaza de la Joliette
Route du Rove (distrito 16)
Tel.: +33 (0)4 91 03 49 46
DE miércoles a domingo de 10:00 a 17:00

BARRIO LA ROSEY CHÂTEAU GOMBERT

Museo de la Moto
Autobús: 32, 38 - 18, traverse St-Paul, Le Merlan (distrito 13)
Abierto de 10:00 a 17:00 de martes a sábado.
Tel.: +33 (0)4 91 55 48 43

 **Museo de la Tierra Marsellesa**
Espace Pignol
Castillo Gombert
Autobús 5, Château Gombert
5, place des Héros (distrito 13)
Tel.: +33 (0)4 91 68 14 38
Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 17:00; sábados y domingos de 14:00 a 17:00.

BARRIO LA VALENTINE

Castillo de la Buzine
Casa de las Cinematografías del Mediterráneo
Autobús 50 desde la plaza Castellane y desde la plaza Valentine autobús 51 (salvo los domingos)
56, traverse de la Buzine (distrito 11)
Tel.: +33 (0)4 91 45 27 60
Abierto todos los días de 10:00 a 18:00

CALENDARIO DE ACONTECIMIENTOS

Enero - La época de los belenes - Temporada teatral de la Ópera.

Febrero - Fiesta de la Candelaria - Open 13. (Tenis)

Marzo - Carnaval de Marsella - Mars en Baroque - SIAC Salón Internacional de Arte Contemporáneo.

Abril - Semana Náutica Internacional del Mediterráneo (regatas) - El SAVIM

Mayo - Festival Internacional de Flamenco - Festival de Música Sacra

Junio - Festival de Marsella (teatro, danza y música) - Las Velas del Viejo Puerto - Fiesta de la Música 21 de junio - Fiesta de San Eloy (fiesta tradicional y folclórica) - Desafío Montecristo (prueba deportiva de natación libre en el mar) - Festival Rocks Islands.

Julio - Festival de Marsella - Festival internacional de Folclore de Château Gombert - Marsella Festival Jazz de los 5 continentes - Mundial de Petanca La Marsellesa - Fiesta Nacional del 14 de julio - Festival Internacional del Documental (FID)

Agosto - Fiesta de la Asunción

Septiembre - Septiembre en el Mar - Juri's Cup (regatas) - Jornadas Europeas del Patrimonio (puertas abiertas en los museos y monumentos) - Feria Internacional de Marsella - Festival Marsatac - Maratón de Marsella

Octubre - Fiesta de los Sures - Semi-Maratón Marsella Cassis (carrera pedestre) - Semana del sabor - Festival Mundial de la Imagen Submarina - El SAVIM

Noviembre - Feria de los santons - Festival de Música en San Víctor

Diciembre - Feria de los santons - Mercadillos navideños