



# Petra. Jordania.

Guía para visitar la ciudad.  
Parada y fonda de un viajero  
[www.paradaconfonda.com](http://www.paradaconfonda.com)

---



---

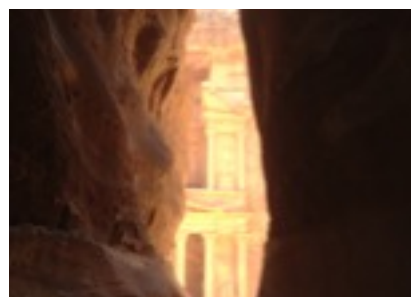
## Introducción histórica

Los nabateos, uno de los pueblos más talentosos de la historia, eran antiguas tribus árabes procedentes de la Península de Arabia que llegaron y se asentaron al sur de Jordania hace más de 2.200 años. Antes de su llegada vivieron un considerable periodo de tiempo en el noroeste de Arabia, zona estratégicamente situada en las antiguas rutas comerciales que unían China e India con las ciudades y puertos de las costas mediterráneas.

En el noroeste de Arabia, los nabateos alcanzaron un cierto grado de sedentarismo viéndose por ello expuestos a la influencia de las principales culturas extranjeras, debido fundamentalmente a que se dedicaban al negocio de las caravanas. Esta actividad creció con el paso del tiempo, a medida que su área de influencia se extendía hacia el sur de Jordania y Hauran. Acabaron siendo los dueños indiscutibles de las rutas comerciales de toda la región, con aplicación de peajes por la protección a las caravanas cargadas con incienso y mirra arábica, especias y sedas indias, marfil y pieles de animales africanos.

**"Hazme igual a la maravilla celosamente guardada por el sol del este. Una ciudad rosada tan antigua como el tiempo..."**

*-Dean Burgon.*



Los beneficios obtenidos con el negocio de las caravanas les permitió establecer y organizar un poderoso reinado que se extendía hasta Damasco e incluía parte de los desiertos del Sinaí y Negev, gobernando con eficacia la mayor parte de Arabia. No era una tarea nada fácil si consideramos que la región estaba bajo la dominación de las tropas griegas rivales, los hasmoneos, y posteriormente de los romanos. Luchas encarnizadas y astucias diplomáticas hicieron conservar su independencia y civilización contra el todo

---

poderoso Imperio Romano aún cuando esté no estaba dispuesto a tolerar un reino nativo tan fuerte. Aún así, lo inevitable sucedió y, en el año 106 d.C., el reino nabateos fue anexionado al Imperio Romano.

Aún así, Petra y la civilización nabatea, continuó floreciendo y prosperando durante muchos años hasta que las fuentes de riqueza comenzaron a mermar al sustituirse las rutas comerciales por el transporte en barco y la menor demanda de especias e incienso a medida que la cristiandad iba sustituyendo a las religiones paganas. Consecuencia de ello, todos los logros nabateos y la maravillosa ciudad de Petra se convirtieron en ruinas.



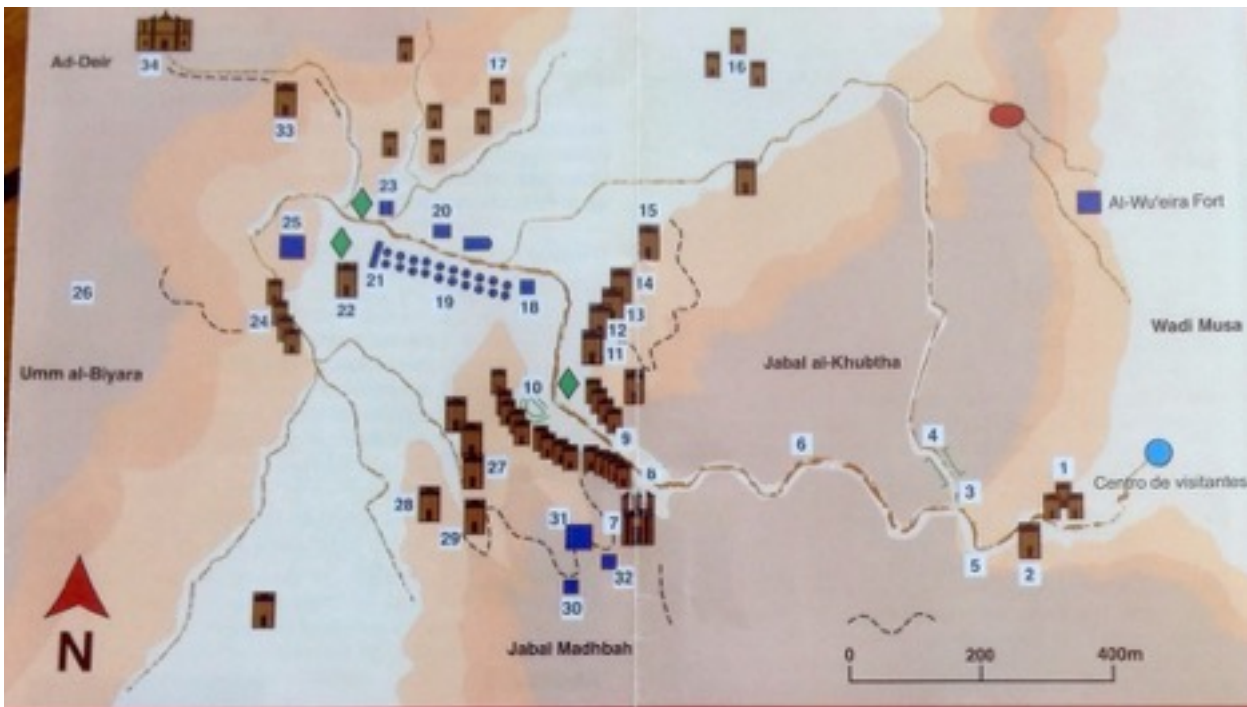
Los nabateos eran un pueblo inteligente y práctico, nunca creyeron en la exclusividad nacional, estaban abiertos a las influencias de todas las culturas externas, las absorbían y les añadían su propio toque nativo. Todo ello se conjuga, como resultado final de esta interacción, en la maravillosa mezcla cultural de Petra. Un solo paseo por ella es el mejor testimonio. Contemplar cualquiera de los monumentos excavados en la piedra nos dará la posibilidad de distinguir los estilos propios del arte clásico grecorromano, egipcio, mesopotámico y local fusionamos con el propio arte local.

Petra rebosa influencias de las culturas extranjeras y también de las locales. La antigua ciudad palpitaba de vida en su recorrido por las calles pavimentadas; la admiración de sus templos, anfiteatros y obras de arte; el cultivo en sus terrazas o el sistema de canalización del agua para alcanzar un punto culminante en la historia de la humanidad. Abandonada gradualmente, después del siglo XIV se perdió totalmente su rastro sin más documentación sobre ella. En el año 1.812, cinco siglos después, el viajero suizo Johann Ludwig Burckhards, la redescubrió para todos nosotros. Mucho más tarde, en 1.985, fue declarada Patrimonio de la Humanidad.



## Explorando Petra. Sus mayores atractivos.

Realizar una visita completa a la ciudad de Petra, en plan tranquilo y con sus merecidos descansos -no nos engañemos-, necesitará de al menos dos o tres días. Sin embargo, no todo los visitantes tienen la oportunidad de estar tanto tiempo y los



### MAPA

1. Bloques Djinn
2. Tumba del Obelisco/ Triclinium de Bab as-Siq
3. La Presa
4. Túnel de al-muthlim
5. Al-Madras
6. As-siq
7. Al-Khazneh
8. As-siq exterior
9. Calle de las Fachadas
10. El Teatro
11. Tumba de la Urna
12. Tumba de la seda
13. Tumba Corintia

14. Tumba del Palacio
15. Tumba de Sextus Florentinus
16. Mughar en-Nasara
17. Tumba Tumaniyya
18. Nifeo
19. La Calle Columnada
20. Templo de los Leones de Alados
21. La Puerta del Temenos
22. Qasr Al-Bint
23. El Museo
24. El columbarium
25. Fortaleza al-Habis
26. Umm al-Biyara
27. Triclinium
28. Tumba del Soldado Romano
29. El complejo del Templo del Jardín

30. El Monumento al León
31. Lugar alto para el Sacrificio
32. Los dos Obeliscos
33. Triclinium del León
34. Ad-Deir

- Acueducto/ Tunel
- Baños/ Resotaurante
- Centro de visitantes
- Tumba nabatea
- Escaleras
- Camino

13. Tumba Corintia  
 15. Tumba de la Urna  
 11. Tumba de la Urna  
 10. Calle de las Fachadas  
 8. As-siq exterior  
 7. Al-Khazneh  
 6. As-siq  
 5. Al-Madras  
 4. Túnel de al-muthlim  
 3. La Presa  
 2. Tumba del Obelisco/ Triclinium de Bab as-Siq  
 1. Bloques Djinn

34. Ad-Deir  
 33. Triclinium del León  
 32. Los dos Obeliscos  
 31. Lugar alto para el Sacrificio  
 30. El Monumento al León

29. El complejo del Templo del Jardín  
 28. Tumba del Soldado Romano  
 27. Triclinium  
 26. Umm al-Biyara  
 25. Fortaleza al-Habis  
 24. El columbarium  
 23. El Museo  
 22. Qasr Al-Bint  
 21. La Puerta del Temenos  
 20. Templo de los Leones de Alados  
 19. La Calle Columnada  
 18. Nifeo  
 17. Tumba Tumaniyya  
 16. Mughar en-Nasara  
 15. Tumba de Sextus Florentinus  
 14. Tumba del Palacio

Escaleras  
 Tumba nabatea  
 Centro de visitantes  
 Baños/ Resotaurante

crucecristas mucho menos. Vayamos entonces con lo más importante y, para ello, este mapa de localización te puede servir de ayuda.

---

## La Tumba del Obelisco y el Triclinium de Bab as-Siq. (2)



Este precioso monumento es un perfecto ejemplo de la unión artística de los diferentes estilos entre Oriente y Occidente. El obelisco es de una clara influencia egipcia, mientras que el nicho entre los obeliscos es de influencia grecorromana.

**El Triclinium** es una cámara con tres bancos cuyo objetivo, en la época nabateos, era la celebración de las fiestas sagradas que tenían lugar cada año en honor de los muertos. Más adelante (3 y 4) podemos observar como la montaña ha sido perforada artificialmente para desviar el curso del río y evitar las inundaciones y el lodo. Estamos en el túnel de Al-Muthlim.



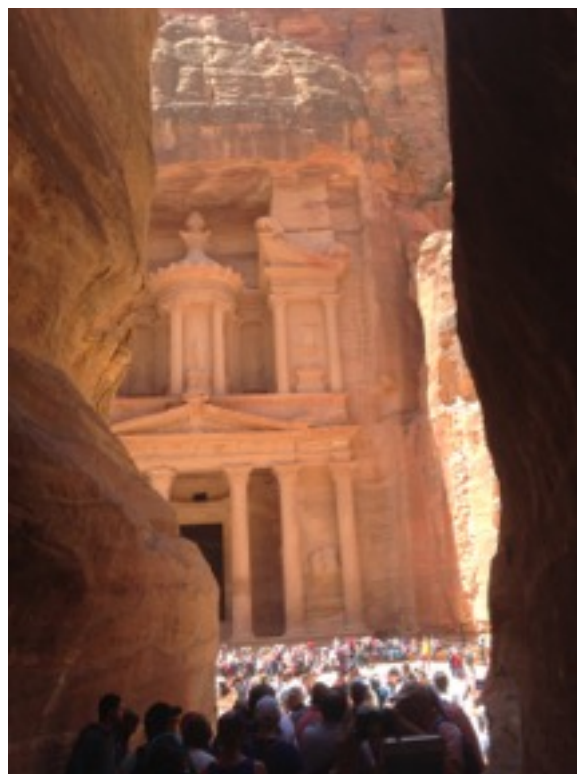
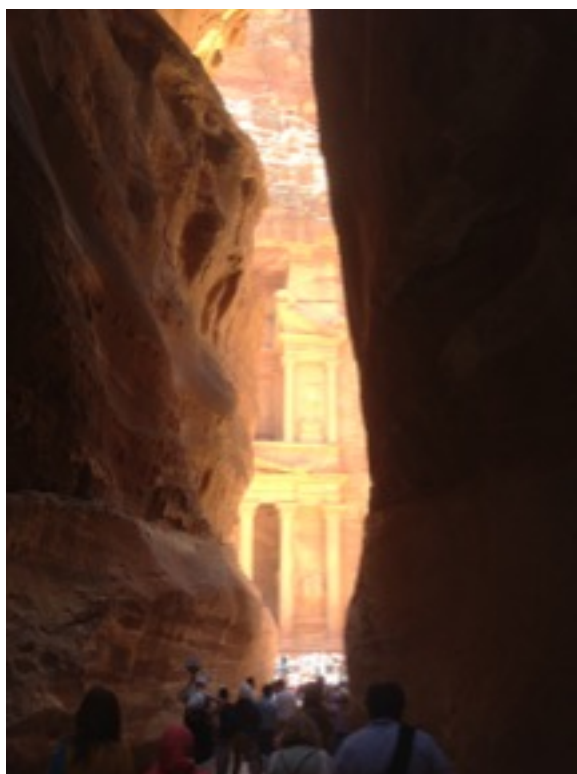
### **As-Siq. La entrada principal a Petra. (6)**

Esta impresionante garganta, estrecha y profunda, que alcanza los 1.800 metros de longitud, es de una belleza natural impresionante. El Siq está rodeado de grandes acantilados, algunos de ellos de hasta 250 metros de altura y con una anchura entre 2 y 4 metros. En su recorrido podemos apreciar perfectamente todas las características propias de Petra: formaciones geológicas de aspecto extraño, con diferentes figuras que se moldean acorde a nuestra imaginación; rocas de un endiablado y precioso color, cambiante según los rayos del sol; terrazas de uso agrícola, canales de agua tallados en la roca de los acantilados, embalses y nichos que conforman, en un todo, un recorrido fascinante.

---

## Al-Khazneh, el Tesoro. (7).

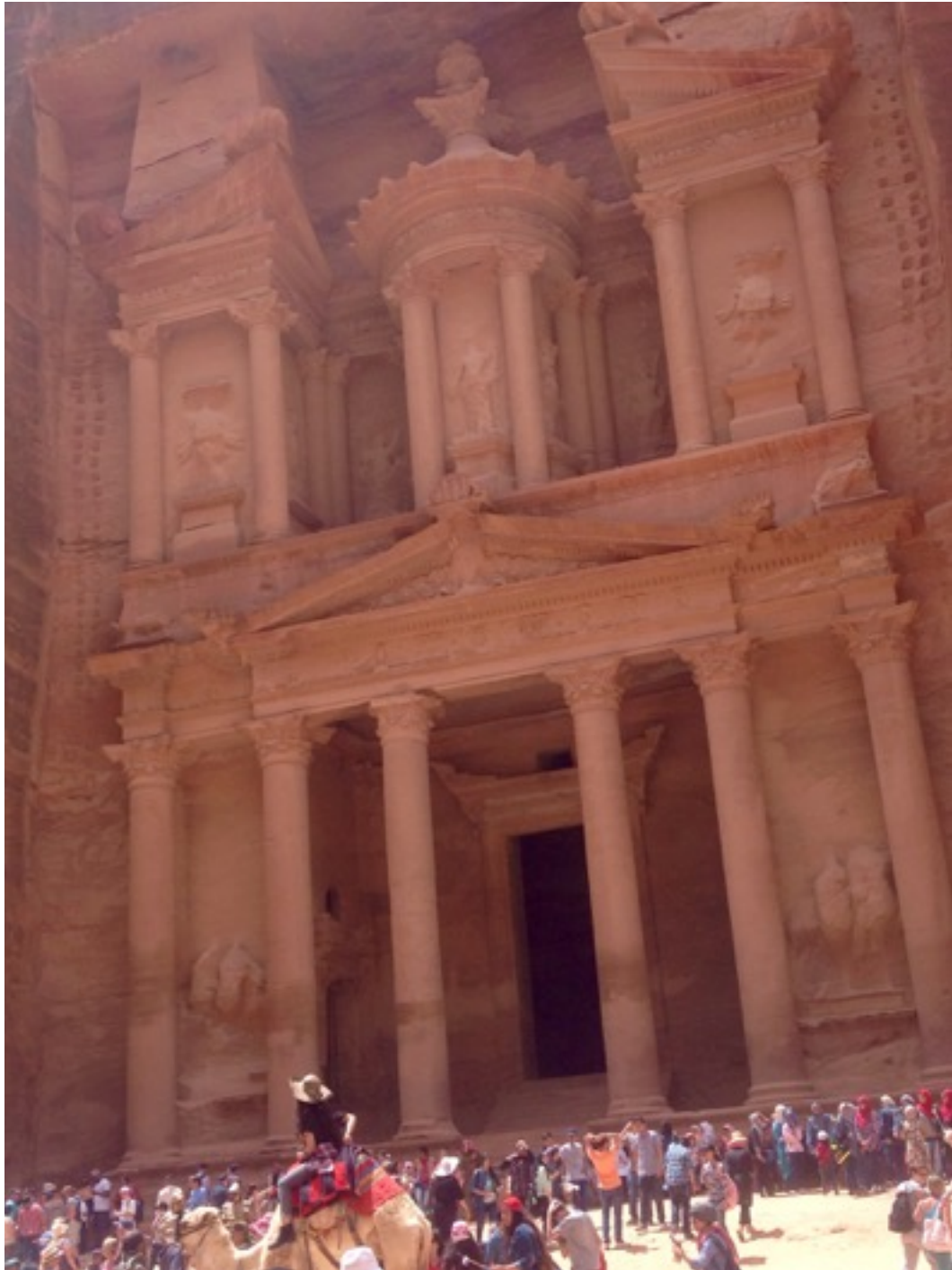
El recorrido por el Siq, sorteando el ir y venir constante de los carromatos tirados por los caballos, tiene como objetivo principal la visión del orgullo y la alegría de Petra. El monumento más bello de toda la ciudad, el más reconocido y la imagen que nunca podrás desasociar de tu retina: el **Al-Khazneh**.



No lo encontrarás de frente. Como jugando con los recodos de los acantilados, tal cual como la vedette comienza a enseñar sus piernas al descender por la escalera, una imagen rosácea empieza a distinguirse al fondo del estilizado y estrecho desfiladero. Ya en la pequeña plaza apreciar el monumento no tiene precio. **Estamos ante otra de las 7 Maravillas del Mundo.**

Su estilo arquitectónico es prácticamente único en el mundo antiguo. Su principal inspiración es helenística, helenística-alejandrina, unida al indiscutible y único toque del arte nabateo. Su enorme fachada (30 metros de ancho por 43 metros de alto) corta la respiración y, sin ningún tipo de duda, me siento incapaz de describir tanta belleza en toda su magnitud. ¡No lo dudes, en cuanto puedas, descúbrelo por ti mismo!.





Excavado en el siglo I a.C., fue la tumba de un importante rey nabateo; algunos estudios citan que más tarde fue utilizado como templo. La elaborada fachada, esculpida e incrustada en la roca de arriba hacia abajo, representa la genialidad arquitectónica nabatea. Lo que observamos es solo una parte. Por debajo de ella, en el subsuelo, el monumento continúa aunque los expertos arqueólogos consideran que de hacer la excavación esta debiera de ser ampliada a más partes del complejo. Es increíble que tal joya artística haya estado "desaparecida" y sepultada durante tantos siglos.

---

## El Lugar Alto para el Sacrificio. (31)



El nombre ya lo está avisando (el lugar alto). Acceder al mismo lo será tras una dura aunque estimulante escalada. A través de unos 800 peldaños, todos excavados sobre la roca, alcanzar la cima es verse premiado con una espectacular vista de todo el conjunto de Petra (la ciudad a tus pies).

El Lugar Alto, en muy buen estado de conservación, era el lugar donde se celebraban importantes ceremonias religiosas en honor a los dioses nabateos.

Probablemente también se utilizó para ritos funerarios.

## La Calle de las Fachadas y el Teatro. (9 y 10)

Nada más pasar Al-Khazneh y el Siq exterior, llegamos a la calle de las Fachadas. Son estas filas de tumbas nabateas donde se pueden apreciar diferentes e intrincadas esculturas sobre la roca.

El teatro nos puede dar una apariencia de ser romano sin embargo fue construido por los nabateos en el siglo I d.C, como reflejo de la influencia romana que se extendía sobre el Oriente Próximo. Todo su conjunto está excavado en una sólida roca, con excepción de ambos laterales que se construyeron de forma separada. Inicialmente su aforo era para unas 3.000 personas, aunque más tarde se amplió hasta las 7.000 plazas.





---

## Las Tumbas Reales. (11-15)

Antes que la erosión se apoderase de ellas, las impresionantes Tumbas Reales competían en grandeza y belleza con Al-Khazneh. Excavadas en la roca su propósito era alojar las tumbas de los altos dignatarios nabateos.



### Tumba de la Urna. (11)

Es la mayor de todas las Tumbas Reales. Su patio es inmenso, al igual que su cámara principal de 17x18 metros. Los estudios datan que su excavación se produjo alrededor del año 70 d.C., y fue modificada a mediados del siglo V para convertirse en iglesia bizantina.

### Tumba del Palacio. (14)

Este excepcional monumento excavado en la roca tiene el aspecto de un palacio, de ahí su nombre. Se encuentra bastante erosionado aunque mantiene un aspecto magnánimo. Está formada por tres niveles con una rica y profusa decoración de columnas y pilares.



### Tumba de Sextius Florentinus. (15)

Una inscripción latina sobre su puerta la convierte en la única tumba en Petra sobre la que se puede conocer para quién fue construida. Sextius fue el gobernador romano de la provincia de Arabia y, tal y como señala la inscripción, quiso ser enterrado en Petra. Está elaborada tumba fue excavada alrededor de los años 126-130 d.C.



### La Calle Columnada. (19)

Sobre un pavimento de mármol, que hoy en día todavía se puede apreciar, esta bella calle Columnada nos conduce al centro de la ciudad. A ambos lados, templos, edificios públicos y tiendas. En un principio, un nifeo adornaba la calle.





### **Cómo llegar.**

**Desde la capital, Amman.** Tenemos 3 formas para llegar a Petra desde Amman: autobús, taxi y coche.

#### **En autobús:**

- La compañía Alpha Daily Tours, organiza excursiones de un día completo que incluye las entradas y un guía con conocimientos de inglés. La salida, todos los días a las 7 de la mañana, se efectúa desde el Hotel Gulf.

- La compañía JETT, realiza sus salidas desde la estación de Abdali, en Amman. Lo hace todos los días a las 6,30 de la mañana y el de regreso a las 4 de la tarde.

#### **En coche y/o taxi:**

Petra está aproximadamente a 3 horas desde Amán por la moderna autovía del desierto, o a 5 horas si prefiere llegar por la pintoresca carretera conocida como el Camino

de los Reyes. La salida desde Amman se hace siguiendo las indicaciones, en color marrón, indicadas para los turistas.

La carrera en taxi, siempre negociable en el precio, puede costar unos 50 dinares jordanos. Este precio, obviamente, puede variar en el tiempo.

#### **Desde Aqaba (puerto de Cruceros).**

Si no tienes una excursión organizada por tu barco, con lo que te evitarás trámites, desplazamiento y coste de la entrada, tienes dos opciones.

Con 126 kilómetros de distancia, la primera es hacerlo en taxi, con un precio concertado, incluida la duración de la visita.

La segunda es hacerlo en el transporte público destinado principalmente a la población local. Otra opción, más cómoda para el turista, es hacerlo con la compañía nacional de autobuses JETT, ([www.jett.com.jo](http://www.jett.com.jo))

### Otras opciones.

a) **Desde Israel por tierra.** El paso más recomendable es de Eilat-Aqaba, además de por el puente Allenby/King Hussein.

**ATENCIÓN :**  
**desde el 1 de enero**  
**de 2016 cambios en el**  
**paso por la frontera.**

Para visitar Petra desde Eilat se debe cruzar la frontera con Jordania en la frontera Yitzhak Rabin en el valle de Arava al norte de Eilat. Las autoridades jordanas han cambiado las



políticas de visado en la frontera de Eilat a partir del 1 de enero de 2016. Los visitantes que tengan un visado de entrada expedido en la embajada de Jordania, sellado en el pasaporte antes de llegar a la frontera, pueden ignorar los siguientes puntos y reservar sus tours o excursiones como de costumbre.

Los visitantes de Petra y Jordania sin visados deben proporcionar sus datos del pasaporte con al menos 48 horas antes de la salida para que se les expida un visado de entrada a tiempo para su excursión. Para los que vayan a visitar Petra el visado se expide con un costo de \$60 por persona, que se paga en la frontera en el día del tour.

Los visitantes a Jordania que no visiten en ese día Petra deberán pagar 90\$ para el visado de entrada. Los visitantes que se quedan dos o más noches en Jordania están exentos de las tasas de visado, pero deben enviar sus datos del pasaporte con al menos 48 horas antes de la salida, y es mucho más fácil hacer esto utilizando una empresa de turismo que por sus propios medios. Así, una opción para evitar el costo de la visa es pasar dos noches en Jordania en lugar de uno. La ventaja de esto es que el visado a Jordania es gratuito y los hoteles jordanos tienen un precio más razonable que los que están en Eilat.

### b) Desde Egipto en barco.

Hay que cruzar el golfo de Aqaba en un barco que parte de Nuweiba (península del Sinaí) y llega al puerto jordano de Aqaba.

El tramo Aqaba-Wadi Musa puede hacerse en micro o taxi. Puede costar entorno a unos 15 dinarios, para un viaje de 3 horas, aunque lo mejor siempre es acordar el precio antes de salir

## Recomendaciones en tu visita a Petra.

**Entrada al recinto:** La entrada al recinto de Petra es única y está muy cercana a los hoteles Crowne Mövenpick. **El precio de la misma, para adultos, asciende a 50 JD (Dinar Jordanos, aproximadamente 80€).** Es recomendable efectuar la visita a primera hora de la mañana o a última de la tarde.

**Vestimenta y calzado:** Se recomienda ropa y calzado cómodo. Existen tramos empedrados desiguales y, en algunos casos, de tierra y piedras. Si el calor aprieta una gorra o



---

sombrero, incluso un pequeño paraguas, te vendrá muy bien. En ciertos tramos del Suq (desfiladero) existen sombras que son muy agradecidas.

**Bebidas:** A lo largo del recorrido (1.800 metros) existen algunos puestos de bebidas (té, café, agua e incluso cerveza) así como de artículos turísticos. También existen baños públicos.

**Recorrido en caballo o carromato:** A pocos metros después de la entrada te ofrecerán hacer un recorrido, de escasos 400 metros, a lomos de un caballo. Más adelante, el resto del recorrido hasta el final se puede hacer en unos carromatos (máximo 2 personas) tirados por un caballo. También es posible realizarlo a la vuelta. Los precios, poco negociables, son caros.

**Wifi:** La única posibilidad de acceso a wifi gratuito (de muy baja calidad) se encuentra en la misma entrada al recinto.

#### **Moneda.**

La moneda local es el dinar jordano (JD), al que se le suele llamar "jaydee". Hay billetes de 1,5,10,20 y 50 JD. El dinar se divide en 100 piasters (se pronuncia igual) de 1.000 fils. **¡Ojo!** Te encontrarás precios escritos en piasters, como 4.750 (que son 4 JD y 75 piasters). Puedes cambiar en los principales bancos, casas de cambio y mayoría de hoteles. Evita hacerlo a las personas en plena calle.

Los bancos están abiertos de domingo a jueves, de 8,30 a 15 horas.

#### **Tarjetas de Crédito.**

Todas ellas (American Express, Visa, Diners Club y MasterCard) son generalmente aceptadas en hoteles, restaurantes y tiendas. En las tiendas pequeñas y zocos prefieren el efectivo jordano, aunque todo es negociable.

#### **Electricidad.**

El sistema es de 220 voltios. Los enchufes, en su mayoría, son redondos de dos patillas; también hay algunos de tres patillas.

#### **Seguridad.**

Jordania es un país muy seguro y muy agradable de visitar, con gente muy amable. Es bastante seguro salir a dar un paseo a cualquier hora del día o de la noche, En cualquier caso, siempre es adecuado observar las lógicas precauciones de cualquier viajero.

#### **Museos y sitios históricos. Horario.**

**De abril a mayo,** el horario es de 8:00 a 17:30. En el caso concreto de Petra, está abierta de 6:00 a 18:00.

**De junio a setiembre,** de 8:00 a 18:30. Petra, desde las 6:00 a 18:30.

**De octubre a marzo,** de 8:00 a 16:00. Petra, de 7:00 a 16:00.

Durante el mes del **Ramadán** el horario se reduce de 8:00 a 3:30.

#### **Uso horario.**

De octubre a marzo: **G.M.T. + 2 horas.**

De abril a setiembre: **G.M.T. + 3 horas.**

### **GUÍA PROPIA ELABORADA POR PARADA Y FONDA DE UN VIAJERO.**



