



Heraklion. Creta.

Guía de viaje
Parada y fonda de un viajero

www.paradaconfonda.com



Heraklion, es la capital y ciudad más importante de la isla de Creta, situada en la costa norte. Además, es la cuarta ciudad de Grecia. Arzobispado de la iglesia ortodoxa griega acoge una moderna catedral, además de otras interesantes iglesias del periodo minoico.

Introducción.

Los orígenes de la ciudad se remontan al año 824, sobre la antigua Knossos, fundada por los musulmanes. Conquistada en 961 por los bizantinos, pasó a manos de los genoveses en el siglo XII, siendo estos los que construyeron la fortaleza. Un siglo después, en el XIII, el control de la ciudad pasa a manos de los venecianos, quienes la denominan Candía. Por último, en el siglo XVII, los otomanos controlan la ciudad hasta que, en 1.913 y ya definitivamente hasta la fecha, pasa a formar parte de Grecia. La ciudad fue terriblemente castigada durante la II Guerra Mundial quedando todavía algunos detalles de esta contienda.



Su casco antiguo, amurallado en buena parte de la ciudad, tiene innumerables plazas, calles empedradas con edificios de poca altura; casi todos sus balcones están orientados hacia el mar destacando en su importante puerto una **fortaleza veneciana**, muy bien conservada. Es la patria natal de **Doménikos Theotokópoulos “El Greco”**, así como de **Nikos Kazantzakis**, autor entre otras obras de Zorba, el Griego o La última tentación de Cristo.



Un paseo por la ciudad. Qué visitar.

Aunque el casco histórico de Heraklion no es muy grande, siempre es importante tener un buen plano o mapa de la ciudad para situar mejor nuestro recorrido. Seguro que lo vas a conseguir en cualquier **Oficina de Turismo** pero, esta guía estará incompleta si yo no te lo brindase.



Realizaremos nuestra descripción aportando un orden de recorrido, desde el mar hacia el interior de la ciudad, aunque tú eres muy libre de modificarlo. Eso sí, seguro que no te perderás mientras te embulles en vibrante ambiente de la misma.

La fortaleza veneciana de Koules.

En la portada de esta guía de viajes te mostramos una bella imagen de este monumento. Dominando el puerto y conocida también como **Castello a Mare o Rocca a Mare**, esta imponente fortaleza veneciana se encuentra en un excelente estado de conservación. Su trazado actual data de la primera mitad del siglo XVI, al rehabilitarse la antigua fortaleza destruida por un terremoto.

Sus bloques de piedra macizos, una altura de dos niveles y más de 26 estancias, que fueron utilizadas como cuarteles, almacenes de agua, comida y armamento la hacían del todo inaccesible. Usada también como prisión por los otomanos y los venecianos, en el ala norte destaca su faro. Apelando a su origen veneciano destaca el **León de San Marcos** grabado en sus paredes.



La calle 25 de Agosto. Desde el puerto viejo al centro de la ciudad.

Frente por frente a la fortaleza de Koules se abre una de las calles principales de Heraklion, sin duda también una de las más comerciales, y que nos va a servir de referencia para iniciar nuestro recorrido. Destacar que aquí los precios, comparados con Katakolon, son bastante más baratos. No esperes una gran avenida, más al contrario. Desemboca en la famosa y bulliciosa **Plaza Kalergon**, donde se ubica la **Fuente de los Leones, o Fuente de Morosini**, quedando a la derecha el **Parque dedicado al**

Greco. En este pequeño parque, la única imagen representando al gran pintor lo es un pequeño monolito con su busto.

A partir de aquí, la calle se bifurca por **Dedalou, Dikeossinis**, (donde se encuentran las tiendas de marca), las **calles Evans, 1886 Market o la calle 1.821**; todas ellas llenas de grandes y pequeños establecimientos; cafeterías, terrazas y restaurantes de gran ambiente.



La Iglesia de Agios Titos.

Iniciada la calle 25 de Agosto, a pocos metros a la izquierda nos encontramos con la considerada **Catedral de la ciudad**, de época bizantina y que data del siglo X. En la fase de dominación turca se utilizó como mezquita, añadiéndosele un minarete. Durante el periodo veneciano fue la sede del arzobispado católico. Fue renovada en 1.466, y destruida por causa de un incendio en 1.544. Otra tragedia, consecuencia de los daños ocasionados por un terremoto en 1.856, obligó de nuevo a retocarla a lo que es ahora su situación actual.

En 1.925 pasó a la jurisdicción de la Iglesia Ortodoxa de Creta, destruyéndose el minarete de procedencia turca. Las reliquias sagradas que se guardaban fueron trasladadas a la Basílica de San Marcos, en Venecia, donde continúan a excepción de la calavera de San Tito, que fue devuelta en 1.966 conservándose en un relicario de plata.

Su interior está bellamente decorado tanto en techos y paredes con gran cantidad de policromía.



El edificio de la Loggia. El Ayuntamiento.

El club de los nobles venecianos de Chándaka jugó siempre un papel importante en la vida administrativa y social de la ciudad. El edificio es de dos alturas, con una planta rectangular con patio abierto. Está diseñado en dos estilos arquitectónicos; de estilo dórico en la planta baja y jónico en la primera.

Destruído y reconstruido tres veces, fue Francesco Morosini quien lo reconstruye, entre 1.626 y 1.628, a lo que es su estado actual, con el añadido de un nuevo edificio para almacenamiento de armas. Hoy en día este edificio, con su elegante fachada, es la **sede del Ayuntamiento** de la ciudad.

La Fuente Morosini o de Los Leones.

Esta bella y popular fuente, no de grandes dimensiones, inaugurada con grandes fastos en 1.628, lo es como resultado de una gran obra de ingeniería. Por entonces, el visionario **Francesco Morosini**, con sus ingenieros **Zorzi Córner**, **Rafello Monnani** y **Francesco Basilicata**, llevaron el agua a la misma ciudad desde las estribaciones de Gioúxta construyendo diversas estructuras técnicas sobre las que conformaron tuberías para el flujo natural del agua.



Situada en la **Plaza Eleftheriou Venizelou**, casi por frente a la **Basílica de San Marcos**, muestra figuras de la vida marinera así como a sus populares leones. El ambiente que se vive a cualquier hora alrededor de esta plaza es impresionante, tanto es así que la fuente queda un poco diluida con tanto establecimiento en su entorno próximo

La Catedral de Aios Minas.

En este punto de nuestro recorrido, llegar a San Minas es muy fácil. **Seguiremos por la calle 1.821, y a la altura de Karterou**, giraremos a la izquierda. La torre de la Catedral se nos muestra desde esta angosta calle.



Situada en la **Plaza Ekteleseos Martiron**, la **Catedral de Agios Minas**, del siglo XIX, es una de las mayores de Grecia, destacando sus bellos iconos. Está construida sobre la primitiva del año 1.735 y se la conoce como Micros Agios Minas, que significa “la pequeña”. Se encuentra, frente por frente, a la nueva Catedral en pleno centro de la ciudad. Ha sufrido grandes daños en las diferentes batallas libradas por la ciudad y tardó en ser reconstruida 30 años. Finalmente, en 1.896, fue inaugurada con gran pomposidad. En su interior, y sobre una de sus paredes, se conserva una bomba -no explosionada- y que quiere dar significado de este “milagro”.

La Iglesia o Basílica de Agia Ekaterina.

Justo al lado de la Catedral de Agios Minas, casi pegada, de tamaño muy reducido y más antigua que la anterior, del siglo XVI, se ubica en la misma plaza que da nombre a la iglesia. Se ha convertido en un museo religioso con una importante colección de arte

cretense, único en el mundo. En su interior conserva 6 iconos, de **Mihalis Damaskinos**, que estuvieron en el Monasterio de Vondissí con características bizantinas e italianas.

La Fontana Bebo en la Plaza Kornaru.

Lamentablemente la plaza se encontraba en obras, y la bella fuente que la adorna había sido trasladada.



La Plaza Elefterias o de La Libertad.

Continuamos nuestro recorrido, a través de la **calle Averof**, hacia la **Plaza Elefterias**, también conocida como **de La Libertad**. Dedicada al "Soldado Desconocido" es esta una de las plazas más amplias e importantes de la ciudad de Heraklion, muy cerca del **Museo Arqueológico** y la **Puerta de San Jorge** (parte de la zona amurallada).

En la época veneciana fue utilizada por los mercenarios como campo de entrenamiento y conocida como **Campo Marzio** o **Piazza di Armi**. En el siglo XVI se construyó la Puerta de San Jorge y pasó a denominarse así.

El Museo Arqueológico de Heraklion.



Es una de las visitas recomendables de la ciudad al ser uno de los más interesantes de Grecia. En pleno casco histórico, en la Plaza Eleftherias, desde la propia Avenida 25 de agosto ya tienes indicaciones para llegar a él.

Como no podía ser de otra forma su contenido se centra en el **periodo minoico cretense** con piezas que provienen de los importantes y numerosos palacios que existen por toda Creta. Piezas y obras **desde el Neolítico hasta la época romana y bizantina** se acumulan en este impresionante museo; algunas de ellas con **más de 5.500 años de antigüedad**. Algunos de los frescos del Palacio de Knossos se exponen aquí; piezas todas ellas de un valor inmenso y con misterios a sus espaldas como el **disco en arcilla de Festos**.

Horario:

- verano: todos los días desde las 8 a las 17
- invierno: todos los días desde las 8,30 a las 17
- (diciembre y enero horario desde las 8.30 a las 15)
- lunes: todos los días desde las 12 a las 17

Precio de la entrada: 4 euros.

En las afueras de la ciudad.

El Palacio de Knossos.

A escasos 5 kilómetros del centro de la ciudad, **llegar a Knossos es posible bien mediante un taxi, o en transporte público (autobús número 2, con un letrero que indica el destino) en un trayecto aproximado de unos 25/30 minutos**. La estación de autobuses está a unos 10 minutos andando desde el puerto.



Visitar este recinto arqueológico, descubierto a finales del siglo XIX, se puede realizar en un par de horas. Este palacio, del año 1.900 a.C., quedó en ruinas consecuencia de un terremoto hacia el 1.700 a.C. así como por la erupción del volcán Santorini.

Qué ver en el Palacio de Knossos.

Lo más interesante que podemos ver en el Palacio de Knossos es su patio central, el fresco de los delfines, el piano nobile, las vasijas gigantes que se encuentran dentro de los almacenes, el Salón del Trono, la Sala de las Hachas dobles, la gran escalera, la puerta sur de acceso al complejo y el corredor del Propileo situado al norte. Es aquí donde se encuentra el fresco del verdadero símbolo de Knossos y de la cultura minoica, y no es otro que el famoso toro embistiendo o minotauro.

La Sala del Trono de Knossos.

Se trata de uno de los edificios más emblemáticos del palacio, y lo notaremos por las colas que se forman para acceder. De hecho cuando se satura de turistas, los responsables del yacimiento casi no permiten pararse a apreciar ni un minuto la sala del trono.

En el interior podemos observar una amplia habitación decorada con frescos, el trono de piedra, y varias cámaras con una pila donde se realizaban los rituales de purificación antes de los sacrificios en honor de los dioses.

Notas de interés en tu visita a Heraklion.

- * La oficina de Turismo se encuentra en la planta baja del edificio "Aktarika" en la Plaza de Lions. Su horario es de 8,30/14,30 de lunes a viernes.
- * La estación de autobuses está a escasos 10 minutos andando desde el puerto.
- * Piérdete de paseo por las callejuelas de la ciudad.
- * Creta pertenece a Grecia por lo que la moneda oficial es el euro.
- * Puedes tomar ferries y barcos desde Heraklion a destinos como Santorini, los, Paros, Mykonos y Rodas. También hay varios ferries diarios hacia El Pireo, el puerto de Atenas, en la Grecia continental.

Desde Parada y fonda de un viajero esperamos que esta sencilla guía de viaje te haya servido para conocer mejor Heraklion. Te deseamos, como siempre, SALUD, ciudadano viajero y te esperamos en nuestro blog donde siempre te aportaremos información sin ningún tipo de publicidad.

www.paradaconfonda.com

